

PHOTO SUISSE - Cup 03 in Balsthal

Ein Beitrag von Maya Heizmann / Fotos Maya Heizmann und Patrick Vollmar

Klus Gesucht und gefunden: Fotogene Gegensätze

Der diesjährige PHOTO SUISSE Cup, der vom Zentralvorstand organisiert wurde, fand übers Wochenende vom 6. - 7. September in Balsthal, dem „Felsental“, statt. 52 Teilnehmer versuchten im Städtchen Klus das vorgegebene Thema: „Gegensätze“ möglichst bildschön und originell auf ihren Film zu bannen. Den ersten Rang belegte **Enrico Realini** vom Photoklub Lausanne, auf den zweiten Platz gelangte **Maya Heizmann** vom Photoklub Hinterthurgau, gefolgt von **Luca dei Cas** von Foto Ciné Club Chiasso. Somit hatten alle drei Landesteile der Schweiz ihre „Nase“ vorn.



Mit dem Motto: „Gegensätze“ auf zwei Bildern dargestellt, wurden die Fotografen auf die Piste, das heisst ins historische Städtchen Klus, geschickt. „Gegensätze ziehen sich doch praktisch von alleine an und Gegensätzliches ist überall in Hülle und Fülle vorhanden“, dachten sich Viele, als sie guten Mutes und schwer bepackt mit Stativen und Fototaschen loszogen. Jedoch das Thema wies da seine Tücken auf. Hatte „mann“ oder „frau“ mal ein geniales Bild im Kasten, suchte man manchmal lange oder gar vergebens nach dem geeigneten Gegenstück.

Für die Fotografen erwies sich besonders das weitläufige Gelände der heute still gelegten „Gesellschaft der Ludwig von Roll’schen Eisenwerke“ als magischer Anziehungspunkt. In den grossen, leeren Fabrikhallen, wo einst 3000 „Büetzer“ „krampften“, liegt heute eine leise Melancholie der Vergänglichkeit, die jedoch auch einen besonderen, reizvollen Charme ausstrahlt. Fotogene Sujets waren auch im Städtchen Klus zu finden.

Am späten Nachmittag konnten sich die Fotokünstler im „Rampenpintli“ über den Geleisen beim Bahnhof Balsthal bei





einem von der Gemeinde gestifteten Apéro von den Strapazen der ausgedehnten Fotopirsch erholen. Am Abend, bei einem feinen Nachtessen, wurde die Geselligkeit untereinander gepflegt, so lange bis die Dias aus dem Labor von Bern zurückkamen. Danach gab es für Viele kein Halten mehr, denn zwei Dia-Paare mussten für den Wettbewerb ausgewählt werden. So wurden die Dias entweder auf das Leuchtpult mit der Lupe, mit den „Guckis“ oder einfach gegen das Lampenlicht gehalten und nach eigenen, strengen Kriterien begutachtet. Die Qual der Wahl war gross und das Fachsimpeln erreichte seinen Höhepunkt.

Am Sonntagmorgen stand eine Führung durch die Klus auf dem Programm. Kurt Heutschi und Claudio Favaro verstanden es, den Teilnehmenden viel Interessantes und Informatives über die Vergangenheit des Städtchens zu vermitteln. Unterdessen bewertete die fachkundige Jury, bestehend aus René Stegmüller vom Atelier RST in Mümliswil, Roland Steffen vom fototeam novartis (gebürtiger Balsthaler) und Steff Bürgi, Grafiker aus Balsthal die Werke. Das Zusammenspiel von Bildaufbau, Technik und Aussage ergab begehrte Punkte. Das aussagekräftige Bild von Zeugung und Tod von Enrico Realini machte das Rennen.



„Ich sehe das Alltägliche nun mit „neuen“ Augen“ bemerkte Claudio Favaro, Vize-Gemeinde Präsident von Balsthal. Es sei faszinierend und erstaunlich, wie sich das Normale, nun mit der Sicht von Anderen, als Kunstwerke präsentierten, meinte er. Nach der Rangverkündigung nahmen die Teilnehmer des PHOTO SUISSE Cups 03 Abschied von ihren „Mitkonkurrenten“. Ein ganz grosses Dankeschön geht an die PHOTO SUISSE Cup Organisatoren vom Zentralvorstand, alles hat bestens geklappt. Das Essen war hervorragend, die Unterkunft bestens, die Jury genial und die Kameradschaft untereinander bestens.

Das überaus interessante und schöne Wochenende unter den Gleichgesinnten wird sicher den Meisten noch lange in guter Erinnerung bleiben. **Der nächste PHOTO SUISSE Cup findet am 11.- 12. September 04 in Basel statt.** Bis dahin „Gut Licht“ wünscht

Maya Heizmann, Photoklub Hinterthurgau