

Coupe PHOTO SUISSE à Balsthal/Klus

Ein Beitrag von Maya Heitmann / Fotos Maya Heitzmann und Patrick Vollmar

Traduit par Hans Miauton

Cherché et trouvé : des contraires photogéniques

Le Coupe PHOTO SUISSE de cette année, organisée par le Comité central, eut lieu à Balsthal, la "Vallée Rocheuse", durant le week end du 6 au 7 septembre. Dans la petite ville de Klus, 52 participants s'efforcèrent d'impressionner sur la pellicule le thème proposé "Contraires" de la manière la plus belle et la plus originale possible. Le premier rang a été attribué à Enrico Realini du Photo Club Lausanne, Maya Heizmann du Photo Club Hinterthurgau a obtenu la deuxième place, suivie par Luca dei Cas du Foto Ciné Club Chiasso en troisième position. Les trois régions de Suisse pointèrent donc en tête du classement.



Avec le thème "Contraires" à présenter sur deux images, les photographes furent lâchés dans la petite ville historique de Klus. D'aucuns pensèrent, se mettant courageusement en marche et lourdement chargés avec trépied et fourre-tout, qu'ils allaient facilement trouver matière pour traiter le sujet et que ces contraires étaient disponibles à foison. Toutefois, le thème fit apparaître toute sa malice. On met une image géniale en boîte... mais encore faut-il longtemps chercher, et souvent en vain, le contraire approprié !

Pour les photographes, les vastes terrain et usine de la défunte "Société des Fonderies de Ludwig von Roll", maintenant silencieux, furent un centre d'attraction magique. Dans les grandes halles vides de l'usine règne aujourd'hui une mélancolie silencieuse du passé, rayonnant d'un charme particulier. L'on pouvait également trouver des sujets photogéniques dans la petite ville de Klus. En fin d'après-midi, les artistes photographes purent se remettre des fatigues de leur chasse photographique dans le "Rampenpintli" (la petite pinte sur la rampe) au-dessus des voies de la gare de Balsthal lors d'un apéritif offert par la commune.





Le soir, autour d'un excellent et convivial repas, on attendit que les diapositives reviennent du laboratoire de Berne. Dès lors, certains ne purent plus attendre pour choisir les deux paires de diapositives qui seront présentées au concours. Que ce soit sur la table lumineuse avec la loupe ou simplement à la lumière d'une lampe, les images furent sévèrement étudiées selon les propres critères de leur auteur. Le supplice du choix fut intense et le parler "métier" atteignit son paroxysme.

Le dimanche matin, une visite guidée à travers Klus était au programme. Kurt Heutschi et Claudio Favaro captivèrent les participants par leurs très intéressantes informations sur le passé de la petite ville. Pendant ce temps, le jury compétent, composé de René Stegmüller de l'Atelier RST à Mümliswil, de Roland Steffen du Fototeam Novartis (originaire de Balsthal) et de Steff Bürgi, graphiste de Balsthal, évaluèrent les travaux. La composition de l'image, son message et la technique déterminèrent l'attribution du nombre de points. L'image forte d'Enrico Realini de la procréation et de la mort gagna la course. Avec cette image victorieuse, le maître



photographe Enrico Realini obtient ainsi pour la troisième fois une coupe PHOTO SUISSE. Les variations techniques en rouge et en vert de Maya Heizmann lui valurent le deuxième rang et les grillages métalliques de Luca dei Cas obtinrent la troisième place. Les idées, multiples, variées, contrastées, que les participants ont fixées sur leur pellicule, furent des plus intéressantes et parfois amusantes... un véritable régal pour les yeux. "Je regarde maintenant le quotidien avec d'autres yeux" fait remarquer Claudio Favaro, Vice-Président de la Commune de Balsthal. Ce fut à la fois fascinant et étonnant, dit-il, de voir comment la normale, vue par d'autres regards, est présentée sous forme d'œuvre d'art.

Après l'annonce des résultats, les participants à la Coupe 03 de PHOTO SUISSE prirent congés de leurs "amis concurrents". Un grand merci pour l'organisation de la Coupe PHOTO SUISSE au Comité central, tout a fonctionné pour le mieux. Les repas étaient excellents, le logement des meilleurs, le jury génial et la camaraderie excellente. Cette magnifique et plus qu'intéressante fin de semaine, entre amateurs animés des mêmes sentiments, restera certainement encore longtemps un magnifique souvenir. La prochaine Coupe PHOTO SUISSE aura lieu à Bâle les **11 et 12 septembre 2004**.

D'ici là, une "bonne lumière" vous souhaite...

Maya Heizmann, Photoklub Hinterthurgau